CONSILIUL JUDEŢEAN BRĂILA
Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale
Brăila, Judeţul Brăila, Piaţa Traian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreatiebraila.ro

COMUNICAT DE PRESĂ

Brăila a fost timp de 3 zile capitala muzicii populare, prin cea de-a XVIII-a ediție a Festivalului Internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, o ediție memorabilă, o sărbătoare a autenticului, a tradiționalului, o ediție multiculturală, o reverență adusă cântecului și portului popular, eveniment organizat de *Consiliul Județean Brăila* și *Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila* și *Primăria Municipiului Brăila*, in intervalul *22-24 iulie 2025*, pe scena de la *Esplanada Dunării.*

Festivalul concurs și-a propus redescoperirea, valorificarea și promovarea creațiilor folclorului muzical, afirmarea de noi interpreți ai genului vocal destinat prin definiție să sporească bogăția spirituală a tuturor locuitorilor de la Dunăre dar și promovarea tradiției autentice, accentuând astfel frumusețea, unicitatea fiecărei zone etnografice în parte: Muntenia, Zona pastorală Vâlcea, Moldova de sud, Valea Prutului, Vlașca, Romanați-Olt, Muntenia-Braila, Țara Beiușului, Bihor, Buzău, Gorj, Valea Prutului, Câmpia Mehedințiului, Tinutul Zimbrului-Moldova,Valea Târnavelor, Jud Alba, Argeș Mușcel, Valea Mureșului, Țara Secașelor, Comunitatea Rușiilor lipoveni, Bucovina, Republica Moldova, Ucraina și Serbia.

Pe scena amplasată la esplanada Dunării au urcat pe rând cei 24 de concurenţi din Romania, Serbia, Ucraina și Republica Moldova, ce au concurat pentru premiile acestei ediții a evenimentului, oferite de Consiliul Județean Brăila și *Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila* dar și cu sprijinul sponsorilor.

Concurenţii, solişti vocali ale căror talente au reînviat în sufletele spectatorilor iubirea pentru muzica tradiţională, au păşit încrezători în faţa juriului, interpretând melodiile din concurs (o doină sau baladă şi o piesă cu acompaniament, ambele cu tema *dragostea*) și au reușit să umple perimetrul scenei de voie bună dar și de ropote de aplauze de la cei peste 5.000 de spectatori, ce au înfruntat fie ploaia, fie canicula, veniți din toate părțile țării să își susțină favoriții și să încurajeze astfel promovarea autenticului și a tradiției.

Prima zi a festivalului-concurs *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării* s-a încheiat cu extraordinarele recitaluri oferite de inegalabilii *Georgel Nucă, Gabriela Tuță și Sofia Vicoveanca* iar vocile unice ale celor 12 concurenți din prima zi au răsunat nu doar în inima Brăilei ci și în inimile poporului român, prezent fie la scenă, fie în fața micilor ecrane (evenimentul beneficiind de transmisie în direct pe postul Etno Tv) sau fie conectați la Internet, prin diferite dispozitive, întrucât streaming-ul live al *CJCPCT Braila* a fost cel care i-a adus și de această dată, pe iubitorii de folclor mai aproape.

Cea de a doua zi a concursului i-a adus în faţa spectatorilor pe alţi 12 concurenţi, la fel de talentaţi iar recitalurile care au urmat momentelor de concurs, după lăsarea

serii, au fost oferite de *Cârlugea Larisa-Daniela-câştigătoare a Trofeului ediţiei 2024, Ilie Caraş şi maeştrii Cornelia şi Lupu Rednic.*

Festivalul s-a încheiat joi, *24 iulie 2025*, cu *Gala Laureaţilor*, decernarea premiilor şi alte extraordinare recitaluri susţinute de *talentata Georgiana Onuți, Fetele din Botoșani și Constantin Enceanu,* recitaluri foarte apreciate de publicul prezent la locul de desfășurare al evenimentului.

Valoarea totală a premiilor oferite în cadrul festivalului a însumat 10.500 *de euro* iar *Alexandra-Georgiana Pițu,* reprezentantă a zonei etnofolclorice Vlașca-Giurgiu este câştigătoarea marelui trofeu al Festivalului, oferit cu sprijinul sponsorului *TermHidro,* trofeu realizat de artistul plastic *Mihai Hlihor*.

Premiul I a fost adjudecat de *Popa Bianca-Diana*, reprezentantă a zonei folclorice Țara Beiușului, Zona Crișului Negru-Bihor, *Premiul II, oferit cu sprijinul sponsorului VARD* a ajuns la *Vlad Robert Daniel*, reprezentant al zonei etnofolclorice *Muntenia-Buzău* iar *Premiul III* a ajuns reprezentantele Sud-estului Serbiei-Vranje, Ivona Damjanović & Saška Stefanović.

Premiul pentru autenticitatea costumului popular, oferit cu sprijinul sponsorului Agridor srl, a ajuns în *Valea Ampoiului-jud.Alba,* datorită costumului autentic purtat cu mândrie de concurentul *Andrei Târziu.*

Premiul special, oferit cu sprijinul sponsorului *Farmaciile Iris* a fost adjudecat de *Popescu Simina Maria,* reprezentantă a zonei folclorice *Gorj* iar *Premiul pentru popularitate* a fost câștigat de *Zaiets Karyna,* din Ucraina.

Acompaniamentul evenimentului a fost asigurat de orchestra *Lăutarii din Republica Moldova,* sub bagheta maestrului *Nicolae Botgros*, o personalitate artistică complexă şi viguroasă, dublată de o majoră forţă temperamentală, cu tenacitate şi îndrăzneală, care reuşeşte de fiecare dată și cu fiecare apariție să plaseze orchestra *Lăutarii* în prim-planul muzicii populare, devenind un simbol, un fenomen inegalabil. Astfel, fiecare recital al orchestrei *Lăutarii* s-a transformat într-un adevărat act de cultură, de înaltă calitate, atât prin interpretarea pătrunsă de profunzimea redării mesajului muzical, cât şi prin varietatea repertoriului foarte atractiv.

Misiunea juriului de specialitate, cu rol în stabilirea şi ierarhizarea prestației participanților nu a fost tocmai ușoară iar *Elise Stan* (președinte al juriului, profesor doctor in muzica, etnologie si folclor, etnomuzicolog si realizator de emisiuni la Televiziunea Romana), *Doina Işfănoni* (membru juriu, cercetător, etnolog, istoric si teoretician de arta), *Roxana Gibescu* (membru juriu, doctor in muzica, membru al uniunii compozitorilor si muzicologilor din Romania,etnomuzicolog, reprezentant al casei de discuri Electrecord), *Oana Gabriela Petrica* (membru juriu, redactor de specialitate, președinte executiv al Asociatiei Nationale a Centrelor Culturale din Romania), capitan *Raul Ionut Badale* (membru juriu și coordonatorul Muzicii militare a Garnizoanei Braila), *Niță Frățilă* (membru juriu, etnomuzicolog și profesor universitar doctor in cadrul Academiei de Arte Novisad din Serbia) și *Valentin Marin* (membru juriu, etnomuzicolog, manager Radio Antena Satelor din cadrul Societății Române de Radiodifuziune) au fost cei care, după un lung proces de jurizare au desemnat câștigătorii.

Totodată, în fiecare din cele trei seri ale evenimentului, în *perimetrul scenei de la Esplanadă* s-a desfășurat și *Târgul național de ceramică, textile și de produse tradiționale,* organizat cu sprijinul partenerilor ce s-au alăturat acestui eveniment internațional*:*

- *Honey Loriana bio- miere de albine, limonadă și produse apicole;*
- *Spiridon Florin - blănărie, pielărie, marochinărie;*
- *Lavanda Bio Braila - produse din lavandă, cu rol terapeutic și nu numai;*
- *Gina Chelaru – artizan-Căsuța cu pisici;*
- *Stațiunea de cercetare-dezvoltare pentru viticultură și vinificație Bujorul- una dintre unităţile de cercetare ştiinţifică din domeniul viticulturii şi vinificaţiei care îmbină armonios aspecte legate de munca de cercetare cu cele de implementare în sectorul de dezvoltare*
- *Steluța Bălan, Gianina Matei - artizani populari;*
- *Amway și Avon-produse de sănătate și frumusețe*
- *Atelierul mâinilor iscusite al CJCPCT Brăila, coordonați de dna Morân Lucia*
- *Mirela Popa-creator bijuterii si decorațiuni din mărgele*
- *Tatiana Mincă-artizan*

Programul artistic din cadrul Târgului national de ceramica, textile si produse traditioanale a debutat vineri, 18 iulie 2025, ora 19.00 si a continuat in fiecare seară, cu sprijinul ansamblurilor de dans din judetul si municipiul Braila, Hora Maxinenilor din comuna Maxineni, Ansamblul Hora Cazăcenilor, comuna Cazasu, Ansamblul Museteanca din orasul Insuratei, Ansamblul Dunărenii din comuna Chiscani, Ansamblul Vulturașul din comuna Mircea Vodă si Ansamblul Hora din orasul Ianca, Ansamblul Constantin Condruz din Comuna Gemenele, Atelierul de revitalizare a patrimoniului imaterial Jocul al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila dar si multi altii, dornici sa se alature demersului de promovare si valorificare a traditiei populare.

Mulțumim tuturor pentru participare, vă mulțumim pentru că v-ați implicat cu dăruire în organizarea acestui eveniment, atât de important pentru cultură, în general, apreciem străduința și efortul tuturor celor care au răspuns solicitării noastre de a participa la desfășurarea propriu-zisa a evenimentului cât și a *Târgului.*

Mulțumim spectatorilor, in special celor ce au ieșit victorioși în lupta cu ploaia sau canicula, telespectatorilor și urmăritorilor paginii de facebook Centrul.de.Creatie.Braila, cei care, prin etichetări și postări au făcut ca această ediție a festivalului să devină un eveniment cultural memorabil.

Vă mulțumim că ați crezut în noi și în menirea noastră, aceea de a fi un promotor al culturii!

CJCPCT Braila