CONSILIUL JUDEŢEAN BRĂILA
Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale
Brăila, Judeţul Brăila, Piaţa Traian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreatiebraila.ro

COMUNICAT DE PRESĂ

Mii de ropote de aplauze, emoții nesfârșite, îmbrățișări calde, încurajări, felicitări pe fundal muzical, venite din partea minunatului public dar și al artiștilor prezenți, au încununat cea de-a 20-a ediție a Festivalului Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu,* un eveniment cu o agendă bogată de manifestări, în care muzica a fost singurul limbaj de comunicare.

Timp de 3 zile și alte zeci premergătoare, acest eveniment a devenit unul de amploare, la care au participat muzicieni de talie internațională, cu reprezentații de muzică pop și interpretări originale, dinamice și virtuoase, aflate sub semnul autenticului, sub semnul nemuritoarelor versuri ale maestrului *George Grigoriu* precum și al altor artiști, naționali și internaționali, ce au scris istorie. Festivalul este și va rămâne consecvent menirii sale de a promova modele și repere statornice, de a susține inspirația și motivația atât de necesare noilor generații de talente, un eveniment ce a adunat la Brăila, în sala Casei Tineretului peste 2000 de iubitori de muzică și festivaluri, de clasic și modern și milioane de telespectatori pe *Etno TV* și pe pagina de facebook a *Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.*

Și nu doar reprezentațiile muzicale au ținut publicul în priză, ci și proiecțiile ce ne-au întors în timp, materiale documentare, cu o deosebită încărcătură emoțională, workshop-uri, concursuri, lansări de carte, paradă de modă, degustări de produse și alte evenimente conexe, apreciate de un public numeros și cunoscător, publicul nostru.

Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu* este unul dintre cele mai așteptate evenimente internaționale, cu două secțiuni reprezentative, *Concurs și Recitaluri,* un eveniment devenit un adevărat brand internațional!

Și, da, Sala *Casei Tineretului* a devenit, din nou neîncăpătoare și prin prezența pe scenă a celor 20 de concurenți (România, Italia, Republica Cehă, Bulgaria, Ucraina și Malta) ce au avut ocazia să concureze la cel mai înalt nivel, în fața publicului și a juriului de specialitate, membri de onoare, a căror prezență a fost, o confirmare că avem nevoie de astfel de evenimente în lumea muzicală.

Recitalurile susținute de artiști prestigioși ai genului, au deschis inimile, au cucerit publicul și au oferit ascultătorilor ocazia de a trăi o experienţă muzicală inedită. Piese precum *Cine sunt eu, Două inimi, Ieri erai (Raluka), Frumoasa mea, Caruso, Nu te mai am (Marcel Pavel), Ochii tăi, Să nu-mi iei niciodată, dragostea (Holograf),* au exaltat publicul iar succesul artiștilor a fost răsplătit cu ropote de aplauze și uralele fără oprire, fotografii și sesiuni de autografe.

Surprizele nu au încetat să apară iar recitalurile au fost completate de glasurile artistelor ce au scris istorie și ne-au oferit lecții muzicale la scenă deschisă, *Marina Florea, Stela Enache și Corina Chiriac*, trei doamne ale muzicii ușoare românești, care, nu doar că au furat inimile spectatorilor ce purtau în inimi versurile pieselor, dar și lacrimile lor de bucurie.

După trei zile de *Festival* și alte luni, premergătoare evenimentului, cu zeci de ore de repetiții alături de inegalabila orchestră de acompaniament condusă de maestrul *Ionel Tudor* (*Andrei Tudor*-claviaturi, *Cătălin Milea* -saxofon, *Eugen Tegu*-bas, *Ciprian Pop*-chitara, *Dan Pirici-percuție*, *Liviu Negru*-chitara, *Vlad Popescu*-tobe) rezultatele nu au întârziat să apară. *Trofeul a* fost adjudecat de *Malta*, prin melodioasa voce a tinerei *Giorgia Helen Borg* cu o deosebită prezență scenică și dorința arzătoare de a transmite publicului emoția spectacolului, emoția muzicii sale, pe versurile piesei *Amurgul* compusă de maestrul *George Grigoriu* și *The start,* pe versurile compozitorului *Gaia Gauchi.*

Și iată, că la ceas aniversar, premiile au fost în ton cu diversitatea țărilor și multiculturalitatea prezentă pe scenă, de la câștigători din România la premianți din Malta, Republica Cehă, Italia și Bulgaria, o dovadă clară a faptului că Festivalul

Internațional de muzică ușoară *George Grigoriu* promovează neîncetat valorile culturale naționale și internaționale.

Astfel, atât *Premiul I*, *Premiul* II, Premiul III*, Premiul special* (oferit cu sprijinul sponsorului *Agridor*), *Premiul* Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, cât și mențiunea (oferită cu sprijinul sponsorului *Farmaciile Iris*) au mers atât peste hotare, dar au rămas și în România, după cum urmează: *Premiul III- Onilă Mihai Adrian (România), Premiul II- Giorgia Moriconi (Italia), Premiul I - Ilaria Ferrari (Italia), Premiul Uniunii Compozitorilor şi Muzicologilor din România-Teletin Andreea-Otilia (România), Premiul Special -Aleksandar Petrov (Bulgaria) si Mențiunea- Tomas Ringel* (*Republica Cehă*) prin creații muzicale ce au determinat atât juriul cât și spectatorii, să plonjeze parcă, într-o altă lume, un univers al notelor muzicale atât de melodioase și revelatoare, un univers al orchestrațiilor create parcă pentru vocile lor.

Nu putem să nu menționăm și de juriul acestei ediții aniversare, a cărui misiune nu a fost deloc una ușoară, cei care au analizat prestația fiecărui concurent în parte, cei care au urmărit cu obiectivitate așezarea corectă a fiecărui vers, pe portativ: *Presedintele juriului-Marius Țeicu, Horia Moculescu-membru juriu, Marina Florea-membru juriu, Andreea Andrei - membru* juriu, *Stela Enache*-membru juriu, *Corina Chiriac*-membru juriu și *Cornel Cristei* - membru juriu, specialiști în domeniu, ce au dat dovadă de un profesionalism desăvârșit.

Întreaga atmosferă de festival a fost completată de evenimentele culturale adiacente *de la* lansarea de carte *semnată de textiera Andreea Andrei- George Grigoriu-vedete, destine, inceputuri (de la Margareta la Fuego)* și sesiune de autografe, la întâlnirea cu moda, prin prezenta *Atelierului Ralucăi cu colecția Pași pe timp* sau la prezența în holul *Casei Tineretului* a partenerilor dornici să se alăture acestui eveniment: caricaturistul *Leonte Năstase,* ce a creionat sute de portrete celor ce au avut răbdarea de a se privi și altfel, *Staţiunea de Cercetare – Dezvoltare pentru Viticultură şi Vinificaţie Bujoru, Mincă Tatiana*-artizan, *Pîrlitu Marioara*- meșter popular, *Atelierul mâinilor iscusite*- atelier al *Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila*, *Honey Loriana Bio*, *Lavandă bio Braila*, *Mirela Popa*- creator bijuterii si decor margele și *Gianina Matei* – mester popular.

Nu au lipsit din program nici interviurile cu invitații și concurenții, ce ne-au împărtășit, la cald, emoțiile și opiniile cu privire la această ediție a festivalului iar amfitrionii evenimentului, inegalabilii prezentatori, *Iuliana Marciuc, Alexandra Velniciuc* și *Octavian Ursulescu* au fost cei care au dat lecții muzicale la scenă deschisă și care au revendicat ropote de aplauze, prin descrierea evenimentului, în cele mai mici detalii. Evenimentul a fost transmis live, pe *Etno Tv* iar cei care nu au reușit sa achiziționeze bilete, au putut urmări prestația participanților si recitalurile extraordinare, prin streaming live pe pagina de facebook a organizatorului *Centrul.de.Creatie.Braila* dar și pe ecranul din fața Casei Tineretului Brăila, prin intermediul căruia s-a transmis, în timp real, întreg evenimentul din sală.

Și a mai trecut o ediție...A mai trecut o sărbătoare…Un festival unic și de tradiție, cu succes, frumusețe, emoții nemărginite, candoare și bucurie! Încă o ediție de succes, cu un public minunat ce a umplut până la refuz sala Casei Tineretului Brăila, un omagiu adus muzicii ușoare românești și maestrului George Grigoriu.

S-a încheiat încă o ediție, un eveniment de succes și dorim să ne exprimăm recunoștința sinceră față de toți care au participat, aprecierea noastră onestă pentru cei cu care împărtășim aceeași pasiune pentru muzică.

Felicitări tuturor celor care au contribuit, intr-un fel sau altul - la reușita Festivalului Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, în care am adus pe scena Casei Tineretului tot ce are mai bun cultura noastră, comunitatea noastră și promitem că vom continua!

Vă mulțumim tuturor pentru participare!

A fost o onoare și o mare bucurie să vă avem alături!

Cu mulțumiri,

CJCPCT Brăila