Nr.3068/08.09.2025

Consiliul Județean Brăila
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila

Regulamentul
Festivalului Internaţional de Jazz
Johnny Răducanu
Brăila, România, ediția a XII-a, *12-14 decembrie 2025*

Organizatori
Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila organizează, în perioada ***12-14 decembrie 2025***, cea de-a XII-a ediție a Festivalului Internațional de Jazz *Johnny Răducanu,* cu următorul desfășurător:
- *12 decembrie 2025- Conferința tematică de deschidere a Festivalului Internațional de jazz Johnny Răducanu, ediția a XII-a.*
- *13 decembrie 2025-Concurs și recitaluri susținute de artiști ai muzicii jazz*
- *14 decembrie 2025- Gala de decernare a premiilor și recitaluri susținute de artiști ai muzicii jazz*

Scopul festivalului
Festivalul este organizat în scopul omagierii ilustrului brăilean, *Johnny Răducanu,* a perpetuării operei sale, a personalității sale artistice distincte. Marea sa dragoste pentru orașul natal, Brăila, întrecută doar de dragostea pentru muzică, atenția acordată constant tinerilor creatori sau interpreți de jazz vor fi celebrate anual și în acest mod.

Festivalul-concurs este un eveniment anual, competitiv, organizat de Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și are drept scop descoperirea și promovarea noilor talente interpretative. Pe toată durata festivalului vor avea loc recitaluri de jazz, prin care tinerii concurenți și publicul vor putea veni în contact cu nume consacrate ale genului.
Festivalul se desfășoară pe doua secțiuni: concurs și recitaluri susținute de artiști prestigioși ai genului.

Desfășurarea concursului
Concursul se desfășoară în ziua de ***13 decembrie 2025*** *iar in ziua de* ***14 decembrie 2025*** se va desfășura Gala de decernare a premiilor.

Condiții - înscriere concurs
La înscrierea pentru concurs pot participa cetățeni români și străini, indiferent de sex și religie. Se pot înscrie în competiție concurenți cu vârsta cuprinsă între 16 și 35 de ani, împliniți până la data Galei laureaților (cerință valabilă și pentru membrii trupelor).
Laureaţii ediţiilor precedente (câştigătorul Trofeului şi ai premiilor pentru Cel mai bun solist instrumentist, Cel mai bun solist vocal, Cea mai bună formație, Premiul pentru cel mai promițător tânăr interpret, Cea mai bună compoziție) nu pot participa la concurs. De asemenea, în cazul participării unui concurent la două ediţii consecutive ale festivalului, o a treia participare nu este posibilă.
La solicitarea Organizatorului, câştigătorul Trofeului va susţine un microrecital la ediţia imediat următoare a Festivalului şi va participa la un atelier muzical (workshop), numai în cazul în care parţile, de comun acord, stabilesc termenii şi condiţiile desfăşurării acestui atelier muzical; cheltuielilor de transport, cazare şi masă aferente susţinerii microrecitalului de către câştigătorul Trofeului ediţiei precedente vor fi suportate de Organizator.

Înscrierea concurenților se va face pe baza de:
- Fișă de înscriere (anexa la prezentul regulament)
- Copie C.I./pașaport
- declarația privind Protecția datelor cu caracter personal (anexa la prezentul regulament)
- Fotografie, tip pașaport pentru fiecare membru al grupului
- Două fotografii recente de grup, color, format electronic
- 2 piese demo în format MP3 și/sau WMA cu partiturile aferente

- Rider Tehnic
- Scurt CV artistic
- Copie carnet elev/student unde este cazul, pentru a beneficia de facilități fiscale existente

Preselecția
Toate materialele legate de participarea la Festivalul Internaţional de Jazz *Johnny Răducanu* (fişe de înscriere, partituri pentru concurs, rider tehnic și piese demo numai în format MP3 și/sau WMA) vor fi trimise până la data de ***19 octombrie 2025*** pe adresa: **festival.braila@gmail.com**
De asemenea, se precizează că modificarea componenței trupei care a realizat piesele demo, atrage după sine descalificarea.
In intervalul ***20-26 octombrie 2025*** se va desfasura preselectia concurentilor, in baza materialelor trimise.
Concurenții admiși vor primi răspuns la data de ***27 octombrie 2025***

Numărul maxim admis de concurenți (individual sau grup) – maxim 10
Concurenţii declarați admiși în urma preselecţiei au obligația de a transmite un cont bancar până la data începerii festivalului, în vederea efectuării plăților pentru eventualele premii câștigate.

Repetiții
După afișarea rezultatului preselecției, vor avea loc repetiții cu concurenții admiși în concurs, într-un interval de timp comunicat ulterior participanților.

Taxa de participare
Cuantumul taxei de participare este de ***100 lei*** pentru toți concurenții admiși în concurs. Concurenții declarați admiși în urma preselecției vor achita taxa de participare la concurs, prin virament bancar în contul deschis la Trezoreria Brăila ***(Cont IBAN*** *RO64TREZ 1512 1G33 1900 XXXX) cod fiscal 7869923* sau direct, în cazuri excepționale, la casieria Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, până la data de ***12 decembrie 2025, ora 11***
Concurenții străini vor plăti taxa de participare în numerar, la casieria Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, până la data de ***12 decembrie 2025, ora 11.***
Neachitarea acestei taxe în termenul prevăzut atrage eliminarea din concurs. Retragerea din concurs echivalează cu pierderea taxei de înscriere.

Repertoriul de concurs
Concurentii pot alege doua din cele patru variante:
Piesa standard/ piesa din repertoriul lui *Johnny Raducanu* (ceea ce poate fi un atu)/Piesa din repertoriul propriu (care poate fi si un standard)/o compozitie proprie de jazz.
Prestatia pe scena nu poate depasi 15 minute.

Secțiunile concursului
- Solist vocal
- Solist instrumentist
- Formații (maximum octet)
- Compoziție (secţiune unde vor fi automat înscrişi toţi concurenţii cu compoziții proprii, înscrişi în concurs fie la secţiunea formaţie fie la secţiunea solist vocal sau instrumentist)
  Timpul alocat pentru fiecare evoluție – 15 minute.
  Observatie! In cazul în care, în urma deliberării de către juriu, nu există un concurent câștigător ce să corespundă criteriilor de acordare a unui premiu, la o anumită secțiune, dintre cele menționate mai sus, atunci respectivul premiu nu se va mai acorda.

Observație:
Secțiunea concursului aleasă de participant va fi bifată în fișa de înscriere (anexă la prezentul regulament); Fiecare concurent se poate înscrie la cel mult două categorii.
În cazul în care participantul se înscrie la cel mult două categorii, juriul de specialitate va analiza obiectiv fiecare prestanţă din concurs a fiecărui concurent, în parte, în funcție de secțiunea aleasă (bifată în fișa de înscriere).
Decizia finală va aparține Președintelui juriului.

Criteriile de evaluare:
I - Vocabular de jazz și improvizație:
Evaluarea tipului de limbaj muzical jazz-istic expus în teme și solo-uri.
Omogenitate, profunzime, originalitate.

II - Ritm și execuția ritmului
Varietatea și tipurile de ritmuri folosite, stabilitatea și acuratețea tempourilor și a timing-ului.
Măsuri simple sau compuse și integrarea muzicală a conceptelor ritmice

III - Aranjament muzical
Relaționarea cu materialul original și gradul de inovație și creativitate introdus. Elementele de compoziție și forma utilizate, balansul între părți scrise și improvizate.
IV - Sunet/ Tehnica/ Interacțiune/ Nuanțe dinamice, timbrale şi expresivitate
Calitatea de emisie sonoră și execuție, nivelul de măiestrie la instrument sau voce, interacțiunea între membrii formației, sau între solist/solistă și formație. Paleta sonoră utilizată și cât de bine sunt stăpânite instrumentele sau vocea, gradul de expresivitate.
V - Prezenţă scenică
Impact vizual, prezentare, contact cu publicul, viziune estetică și potențial pe piața muzicala
VI - Inovație / creativitate în general
Direcția de ansamblu a grupului sau a solistei/solistului vocal, ce propune nou.
Cât de prezent este factorul creativ și cum se reflectă în toate celelalte puncte menţionate înainte

Obligațiile concurenților

- Orice modificare în rider-ul tehnic/și sau partituri, va fi comunicată cu cel puțin 15 zile înaintea începerii concursului.
- Modificările survenite după această dată nu vor fi luate în considerare.
- Prin înscrierea la concurs participanții cesionează drepturile de autor asupra înregistrărilor din cadrul concursului.
- Să transmită declarația privind Protecția datelor cu caracter personal (anexă la prezentul regulament)
- Achitarea taxei de participare la concurs, în intervalul de timp stabilit.
  Laureaţii care nu sunt prezenţi la Gala de decernare a premiilor sunt descalificaţi.
  Orice abatere de la oricare dintre aceste obligaţii, duce automat la eliminarea din concurs, fără drept de apel.

Obligațiile organizatorilor

- Asigură ***transportul concurenților străini, conform orarului stabilit de Organizator,*** de la aeroport/ Gara de Nord sau autogări din București la Brăila și retur, *doar* pentru perioada pentru care li se solicită prezenţa obligatorie la Brăila, pentru a lua parte la repetiții cu orchestra sau pentru stabilirea altor detalii organizatorice**;** Cheltuielile de transport, din locul de destinatie pana la aeroport/gară vor fi suportate de către concurenți și respectiv însoțitorii acestora; În cazul în care atât concurenții minori cât și cei majori (români sau străini) vin însoțiți (impresar, membru familie, etc.), însoțitorii își vor suporta cheltuielile de transport, cazare şi masa;
- Asigură ***masa şi cazarea*** concurenților, doar pentru perioada pentru care li se solicita prezenţa obligatorie la Brăila, pentru a lua parte la repetiții cu orchestra sau pentru stabilirea altor detalii organizatorice. În cazul concurenților minori, organizatorul nu va asigura cazarea şi masa însoțitorilor. Însoțitorii minorilor își vor suporta cheltuielile de transport, cazare si masa;
- În cazul în care unui participant îi este impusă sosirea/plecarea la/de la Brăila din motive neîntemeiate, ce nu țin de organizator, aceasta își va acoperi unilateral cheltuielile de transport, cazare și masă, pentru respectivul interval.
- Organizează şi pun la dispoziţie sala de spectacole, spaţiile de repetiţie necesare desfăşurării festivalului;
- Asigură buna desfăşurare a preselecţiei şi garantează imparţialitatea juriului de preselecţie;
- Asigură liniştea desfăşurării concursului prin interzicerea totală a presei şi a fotoreporterilor în culisele scenei cu excepţia reporterilor, televiziunii şi radioului acreditate;
- Asigură corectitudinea și securitatea centralizării voturilor pentru clasamentele finale şi parţiale;
- Asigură premiile;
- Organizatorii nu răspund de evenimentele sau incidentele în care pot fi implicați concurenții în afara timpului de repetiții și concurs.
- Organizatorul va asigura un număr de ***6 locuri pentru persoanele cu handicap (cu sau fără însoțitor***), in baza solicitărilor acestora si a actelor doveditoare, transmise instituției, in ordinea ***Primul sosit, primul servit,*** conform legislației în vigoare si a regulamentului.

Obligaţiile participanţilor

- Să respecte clauzele Regulamentului festivalului;
- Să respecte termenele de sosire, cazare și masa stabilite de Organizator, în intervalul aferent desfășurării festivalului-concurs.
- Să semneze contractele de cesionare a dreptului de autor în favoarea organizatorilor în vederea difuzării pe media.
- Să accepte clauzele Regulamentului de protectie a datelor cu caracter personal, semnând totodata Declarația atașată prezentului Regulament.
- Să participe la activitățile conexe acestui eveniment.

Juriul

- Juriul va avea in componenta 5 persoane, respectiv un președinte si 4 membri.
- *J*uriul concursului este format din specialiști în domeniu, desemnați de organizator, din România și din străinătate. În juriul preselecţiei se va afla şi Preşedintele juriului de concurs.
- Jurizarea concursului se va face conform Regulamentului de jurizare.
- Membrul juriului care regăseşte în lista concurenţilor elevi de a căror formare artistică se ocupă sau îl impresariază, se abţine de la notare. Concurentul va primi media notelor celorlalţi membri ai juriului. În caz de egalitate la puncte pentru unul sau mai mulți concurenți, departajarea acestora se va face în funcție de nota acordată de președintele juriului. Dacă acest criteriu nu este suficient, departajarea se va face prin *Decizia directă a Președintelui juriului*.
- Nu se acordă premii Ex Aequo.
- În cazul în care participantul (concurentul) se înscrie la mai multe categorii, juriul de specialitate va analiza obiectiv fiecare prestanță din concurs a fiecărui concurent, în parte, în funcție de secțiunea aleasă (bifată în fișa de înscriere). Decizia finală va aparține Președintelui juriului. Decizia juriului este irevocabila.
- Membrii juriului păstrează confidențialitatea notelor și clasamentelor rezultate din jurizare.
- Toate deciziile juriului sunt definitive și fără drept de contestație.
- Rezultatele jurizării se fac publice doar în momentul decernării premiilor, ulterior lista fiind publicată pe site-urile Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiţionale Brăila, al Consilului Județean Brăila și al Festivalului.
- Din momentul predării clasamentului de către membrii juriului și semnării procesului verbal de jurizare, CJCPCT Brăila este exonerat de orice obligație față de participanții la eveniment, în ceea ce privește rezultatele finale.

Premii

(*la cursul euro al BNR din data de 13.01.2025*)

- Trofeul Johnny Răducanu – 4.000 euro
- Cel mai bun solist instrumentist – 1.500 euro
- Cel mai bun solist vocal – 1.500 euro
- Cea mai buna formație – 3.000 euro
- Premiul pentru cel mai promițător tânăr interpret – 1.500 euro
- Premiul pentru cea mai bună compoziție – 1.500 euro
- Premiul special-300 euro

Alte specificații

- Sumele corespunzătoare premiilor sunt impozabile conform legislației române în vigoare la data acordării acestora.
- Mai pot fi acordate și alte premii din alte surse și sponsorizări.
- Premiile vor fi oferite în RON, la cursul euro al BNR din data de 13.01.2025, prin Hotărâre a Consiliului Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. Plata premiilor se face prin virament bancar. Comisioanele bancare, aferente transferului premiilor, vor fi suportate de către ambele părți (Organizator și câștigătorul premiului)
- Premiile vor fi virate in termen de 120 de zile de la anunțarea câștigătorilor, cu respectarea prevederilor bugetare și a legii sponsorizării
- Concurenţii care nu se regăsesc printre premiaţi vor primi diplome de participare.
- Orice modificări ale Regulamentului impuse de situații independente de organizator vor fi comunicate în timp util pe site-ul concursului și pe cel al organizatorilor.
- Laureaţii care nu sunt prezenţi pe scenă, la Gala de decernare a premiilor sunt descalificaţi și nu vor mai intra în posesia premiului.
- Orice abatere de la oricare dintre aceste obligaţii, duce automat la eliminarea din concurs și imposibilitatea ridicării premiului.
- Laureații vor primi contravaloarea premiilor, în contul personal
- Interpretările din cadrul concursului vor fi transmise sau înregistrate de către un post de televiziune contractat in urma procedurilor legale de organizatori.
- Întreg festivalul va fi înregistrat video de către organizatori pentru scopuri de arhivare şi redifuzare pe platformele sociale ale Organizatorului.

Forță majoră

În cazul de forță majoră sau caz fortuit, Organizatorul poate lua decizia unor modificări sau chiar anularea desfășurării Festivalului Internațional de jazz *Johnny Răducănu* în situații excepționale fără însă a putea fi ținut răspunzător în vreun fel fața de Participanții pentru aceste decizii.

Prin forță majoră sau caz fortuit se înțelege orice eveniment extern cum ar fi, dar fără a ne limita la: furtuni, amenințări sau risc de atac terorist, hotărâri ale autorităților publice, fie legitime sau ilegitime, epidemii, pandemii, accident, explozii, incendii, inundații, ploi torențiale, cutremur, conflicte sociale, scurtcircuit major, risc ridicat de afectare a sănătății populației, decizii ale autorităților sau orice alte cazuri care nu pot fi prevăzute de către organizator la momentul publicării prezentului regulament și pot împiedica desfășurarea acestei ediții a evenimentului.

Date de contact

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Piața Traian, nr 2, Brăila, România

Telefon și fax +40239.614.710/+40725526810

E-mail: festival.braila@gmail.com

Website: http://johnnyraducanu.ro/

Fişă de înscriere
Festivalul Internaţional de Jazz
Johnny Răducanu
Brăila, Romania, ediţia a XII-a, 12-14 decembrie 2025

Numele si prenume participant/Nume trupa……
Numele si prenumele fiecarui membru component al trupei
(maxim octet)
…….....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Vârsta……
Ocupaţia……..
Studii muzicale (dacă există)……...
Participări la alte concursuri şi premii obţinute…….....
Adresă……
Telefon……
E-mail……..

Repertoriul

1.
Titlu…….
Compozitor ……
Textier……
2.
Titlu…….
Compozitor ……
Textier……

Secțiunile concursului

Solist vocal instrumentist	☐
Solist vocal	☐
Formații (maximum octet)	☐
Compozitie	☐

Concurent

Instituţia pe care o reprezintă (daca este cazul)

DECLARAȚIE

Subsemnata/ul ..... prin prezenta, acord dreptul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, ca prin intermediul persoanelor împuternicite, să prelucreze date cu caracter personal, conform Regulamentului General pentru Protecția Datelor Personale EU 679/2016 (GDPR) pentru Festivalul International de Jazz *Johnny Răducanu* organizat în **perioada *12-14 decembrie 2025.***

În vederea participării la *preselectia concursului* şi dacă este cazul la concursul propriu-zis, sunteţi obligat(ă) să furnizaţi datele personale.

Refuzul dvs. determină imposibilitatea de a beneficia de toate aceste facilități.

Informaţiile înregistrate sunt destinate utilizării de către operator şi sunt comunicate numai următorilor destinatari: autorități publice centrale și locale, partenerii contractuali ai operatorului etc.

Conform Regulamentului 679/2016, beneficiaţi de dreptul de acces, de intervenţie asupra datelor şi de dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale.

Totodată, aveţi dreptul să vă opuneţi prelucrării datelor personale care vă privesc şi să solicitaţi ştergerea datelor.

Data

Semnătura